

## Roman « Un tourbillon historique »

2019 : 672 pages

**PASCAL Camille « L'été des quatre rois »**



**Juillet 1830-France :** Le peuple est dans la rue et l'Histoire se répète. Les Parisiens veulent du pain et la Révolution. Charles X s'accroche à sa couronne qu'il croit tenir de Dieu. La presse se déchaîne, on envoie l'armée, les émeutes redoublent d'ardeur. Abdiquer, que nenni ! Mais pour qui ?

Talleyrand louvoie, Chateaubriand déçoit, Stendhal court le guilledou. En quelques jours d'un été caniculaire quatre rois vont se succéder, jusqu'au printemps.

Tout se déroule pendant les **Trois Glorieuses**, les journées révolutionnaires des 27, 28 et 29 juillet, qui entraîne la chute des Bourbons et l'avènement de la monarchie de Juillet.

*Ce livre plaira aux lecteurs-lectrices qui aiment les romans historiques « vivants ». On suit les renversements de pouvoir presque heure par heure. Vous êtes passionnés-ées de politique, de crises d'Etat, d'intrigues de la cour et de revirements historiques alors, laissez vous porter par cette histoire politique sans oublier son côté romanesque captivant.*

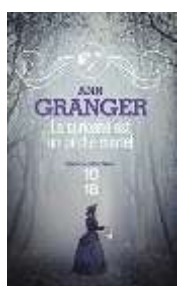
**PS : Les quatre rois sont :**

Charles X, Louis XIX (environ 20 minutes), Henri V (jamais réellement monté sur le trône) Louis-Philippe (qui deviendra roi de France)

## Thriller « Atmosphère British assuré »

2016 : 354 pages

**GRANGER Ann « La curiosité est un péché mortel »**



**New Forest- Angleterre-1864 :** Dans un petit village anglais où tout le monde croit tout savoir sur tout le monde, la mort mystérieuse d'un habitant vient soudain rompre la tranquillité apparente. L'accident considéré comme banal commence à susciter des doutes : des détails ne collent pas, des comportements qui deviennent étranges et d'anciens secrets qui refont surface ... Une personne, une femme, se laisse happer par l'enquête. Elle commence à poser des questions, fouiller les silences et déranger les mauvaises personnes. Plus elle avance, plus elle comprend que les habitants ont beaucoup à cacher : rancœurs, jalousie, mensonges...L'enquête avance entre fausses pistes, non-dits, et révélations qui éclairent le crime d'une lumière complètement différente.

*On se laisse séduire pour cette enquête à l'anglaise avec son suspense feutré, les secrets de village et une bonne dose de tension psychologique. Si vous aimez les polars anglais classiques (à l'Agatha Christie), sans violence, centré sur l'enquête, alors c'est une invitation à lire un livre détendu mais intelligent qui mettra vos neurones à profit.*