

Roman « Romance et réalisme historique »

2022 : 470 pages

HARMON Amy « *Un tourbillon de sable et de cendre* »



1930-1940 : Dans l'Italie fasciste de Mussolini, Eva Rosselli, jeune femme juive issue d'une famille cultivée, vit une enfance heureuse à Florence auprès de Angelo Bianco, fils de domestiques catholiques. Ils grandissent comme frère et sœur jusqu'au jour où leurs sentiments se transforment en amour.

Mais leurs destins se séparent : Angelo rentre au séminaire et devient prêtre, tandis qu'Eva, en tant que juive, devient une cible des lois raciales et de la persécution nazie. Angelo va tout risquer pour sauver Eva et d'autres juifs, en les cachant dans des couvents ou des églises, au péril de sa vie et de sa foi.

Un roman bouleversant qui parle d'amour, de foi et d'humanité dans l'un des contextes les plus sombres de l'histoire. On retrouve dans ce livre un bel équilibre entre amour et Histoire. On s'attache aux personnages : Eva, Angelo et... aux résistants italiens !

Hamon réussi à nous communiquer un message de tolérance dans son écriture poétique, fluide et très émotive.

La critique lui donne : 8,5/10

De cette autrice à votre bibliothèque : « Ce que murmure le vent »

Une éblouissante épopée familiale à l'aube de la guerre civile irlandaise.

Thriller « Un huis clos au sein d'une maison isolée »

2024 : 375 pages

HAWKINS Paula « *L'heure bleue* »



Une île écossaise : Le récit débute avec la découverte, dans une sculpture d'une artiste renommée-Vanessa Chapman- d'un os qui pourrait être humain. Cette sculpture, jusque-là présentée comme intégrant un os d'animal, provoque un scandale dans le milieu de l'art.

L'artiste, décédée, avait vécu recluse sur une île isolée et étrange. Eris Island-accessible uniquement à marée basse. Pourquoi ce retrait ? Quel secret cache cette femme ? Qu'est-il arrivé à son mari disparu mystérieusement depuis vingt ans plutôt ?

L'enquête commence, menée par James Becker, expert d'art et fasciné par l'œuvre de Vanessa. Il est loin de s'imaginer tous les secrets auxquels il sera confronté.

Un livre qui joue sur les révélations progressives qui fait monter en tension le lecteur. L'intérêt vient de l'atmosphère, de l'ambiance et de la psychologie des personnages. Vous aimerez cette histoire un peu gothique qui n'est pas sans rappeler la plume de Patricia Highsmith.

De cette autrice à votre disposition à votre bibliothèque CIQ Fontaine :

Angle mort/ La fille du train/ Celle qui brûle/ Au fond de l'eau